



C I S  
**Cembalomusik  
in der Stadt Basel**

Montag, 28. Januar 2019, 19.30 Uhr  
Bischofshof • Münstersaal

**Skip  
Sempé**



*Musique entendu par François Couperin*  
J.Ch. de Chambonnières, J.-H. d'Anglebert,  
J.J. Froberger, L. & F. Couperin



Vorverkauf: Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel  
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,  
[www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch), Poststellen und SBB-Schalter,  
sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen  
Informationen: [www.cembalomusik.ch](http://www.cembalomusik.ch)





**Skip Sempé** wuchs in New Orleans auf. Er studierte Musik, Musikwissenschaft, Instrumentenkunde und Kunstgeschichte am Oberlin Conservatory in den USA und vervollständigte seine Ausbildung in Europa bei Gustav Leonhardt. Er blieb in Europa und widmete sich der Erforschung bekannter und weniger bekannter Werke aus der Zeit von 1500 bis 1750. Als Cembalist und Dirigent gründete er 1986 Capriccio Stravagante, das in der Zwischenzeit drei Ensembles umfasst: Capriccio Stravagante, das Capriccio Stravagante Renaissance

Orchestra und Capriccio Stravagante Les 24 Violons. Ein Schwerpunkt von Skip Sempés Tätigkeit liegt in der Interpretation französischer Cembalomusik. Auch den Werken von Bach, Scarlatti und den frühen englischen Virginalisten gilt sein besonderes Augenmerk. Sowohl als Dirigent als auch als Cembalist hat er mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern zusammengearbeitet wie Julien Martin, Josh Cheatham, Sophie Gent, Olivier Fortin, Pierre Hantaï, Doron Sherwin, Collegium Vocale Gent, Vox Luminis, Capella Cracoviensis, Choeur Pygmalion, The Helsinki Baroque Orchestra und die Akademie für Alte Musik Berlin. Im Jahre 2006 hat Skip Sempé das Label Paradizo gegründet.

[www.skipsempe.com](http://www.skipsempe.com)

### **Cembalo von Andrew Garlick nach einem französischen Instrument von Jean Claude Goujon, Paris 1749**

---

Wir danken für die finanzielle Unterstützung

- allen privaten Gönnern
- Luluderia, Blumenbinderei, Basel
- Olymp & Hades, Buchhandlung, Basel
- Radio SRF 2 Kultur, Studio Basel
- Schwabe AG, Druckerei, MuttENZ
- Stoffler Musik AG, Basel

und dem Kanton Basel-Stadt, der mit einem Beitrag des SWISSLOS-Fonds unterstützt.

---

Billette:	Kat. I	Fr. 38.– / Fr. 19.–	für Kinder, Jugendliche und Studierende
	Kat. II	Fr. 28.– / Fr. 16.–	

Nächstes Konzert: Montag, 18. März 2019, 19.30 Uhr

**Els Biesemans, Fortepiano**  
**Pieter Wispelwey, Violoncello**

Wiener Klangwelten

W.A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert,

**Jean-Henri d'Anglebert (1635–1691)**

Prélude en Sol

**Jacques Champion de Chambonnières (1601–1672)**

Allemande L'Affligée / Sarabande

\* \* \*

**Louis Couperin (1626–1661)**

Prélude en Fa / Tombeau de Monsieur de Blancrocher

\* \* \*

**Louis Couperin**

Prélude en Ré / Courante / Sarabande / Canaries

**Jean-Henri d'Anglebert**

Tombeau de Monsieur de Chambonnières

**Louis Couperin**

Chaconne

\* \* \*

**Louis Couperin**

Prélude en Ut

**Jacques Champion de Chambonnières**

Courante

**Johann Jakob Froberger (1616–1667)**

Tombeau de Monsieur Blancrocher

**Louis Couperin**

Passacaille

\* \* \*

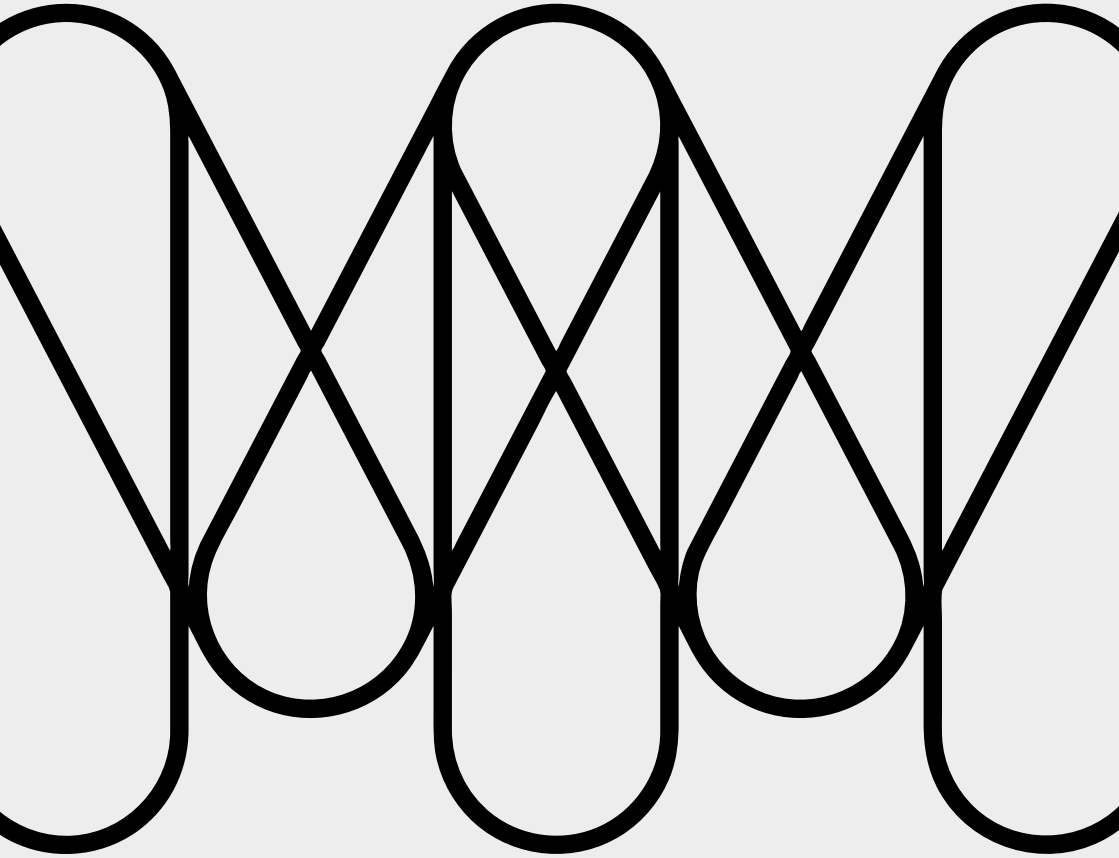
**François Couperin (1668–1733)**

Prélude en La – Les Vieux Seigneurs : Sarabande grave –

La Divine-Babiche ou les amours badins – Sarabande La Dangereuse –

Musette de Choisy – Musette de Taverny

# Hallo. Kennen wir uns?



**Schwabe AG** mit Druck,  
Medienproduktion und  
Informatik heisst jetzt  
**Die Medienmacher AG**

hallo@medienmacher.com  
www.medienmacher.com