C I S
Cembalomusik in der Stadt Basel

Bischofshof – Münstersaal

Jubiläums-Saison 2019/2020
30 Jahre CIS

21. November 2019
Carole Cerasi

13. Januar 2020
Jermaine Sprosse

23. März 2020
Jean Rondeau

11. & 12. Mai 2020
Jubiläums-Konzert
4 Cembali und Streicher

Abonnemente und Vorverkauf:
Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel
☎ 061 206 99 96 | www.biderundtanner.ch

www.cembalomusik.ch

Jubiläums-Saison 30 Jahre CIS

Sein Klang ist silbern und festlich, zart, intim, dunkel oder hell. Das Cembalo prägt 400 Jahre Musikgeschichte. Ab der frühen Renaissance bis nach der französischen Revolution entstehen unzählige Werke für Cembalo, darunter solche, die heute als Meilensteine der Musikgeschichte gelten.

Die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» präsentiert seit 1990 die Klangvielfalt und die Vielzahl an Bauarten, Erscheinungsformen und spieltechnischen Möglichkeiten des Cembalos mit dem Ziel, den immensen und wenig bekannten Fundus an Cembalomusik zu erschliessen. Im stimmungsvollen Ambiente des Münstersaals mitten in Basel gastieren seit 30 Jahren die namhaftesten Cembalistinnen und Cembalisten, Pioniere, Interpreten und Interpretinnen der Alten Musik.

Gegen das Cliché, das Cembalo klinge «monoton», zieht die CIS-Konzertreihe unermüdlich «alle Register». Sie präsentiert das Cembalo als Instrument, das mit raffinierten Klangnuancen, sprechender Artikulation sowie unterschiedlichsten Farben der Register aufwartet. Pro Saison wird ein Konzertabend dem Fortepiano und Werken aus der Wiener Klassik und Romantik gewidmet. Dass die Konzerte von den Interpretinnen und Interpreten moderiert werden, verleiht der CIS-Reihe einen besonderen Charakter und weckt das musikalische Interesse des Publikums.

Die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» feiert 2019/2020 ihr grosses Jubiläum mit einem aussergewöhnlichen Saison-Programm. Ihnen, liebes Publikum, gilt unser grosser Dank, denn nur durch Ihre Begeisterung und Treue, ist es möglich gewesen, diese Konzertreihe ins Leben zu rufen und im Basler Musikleben zu verankern. Es ist uns eine grosse Freude, Sie zur 30. Saison der Konzertreihe «CIS – Cembalomusik in der Stadt Basel» einladen zu dürfen!

Thomas Ragossnig

Mit Freude Musik machen

Stoffler Musik beim Theater Basel ist seit über 40 Jahren das grösste Fachgeschäft für Tasteninstrumente und Musikproduktion in der Region. Einsteiger und Profis finden hier alles - vom günstigen Mietklavier über Digital-Pianos bis hin zum hochwertigen Konzertflügel.

stoffler musik

Stoffler Musik AG | Theaterstrasse 7 | 4051 Basel | Tel. 061 225 91 51 | www.stofflermusik.ch

Donnerstag, 21. November 2019, 19.30

Across the Channel and Back

Carole Cerasi

Cembalo von Markus Krebs nach Carlo Grimaldi, Messina 1697
Cembalo von Andrew Garlick nach J.-C. Goujon, Paris 1749

Werke von John Bull, Peter Phillips, Giovanni Picchi, Giovanni Battista Draghi, Johann Jakob Froberger, Georg Friedrich Händel, Johann Christian Bach und Joseph Haydn

Aus England verbannt oder nach England migriert. Ab dem Elisabethanischen Zeitalter war der Ärmelkanal für die einen ein Fluchtweg vor der englischen Reformation, während andere in der Gegenrichtung ihr Glück suchten.

Carole Cerasi präsentiert zur CIS-Jubiläumsedition auf verschiedenen Cembali einen musikalischen Querschnitt aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Sie spielt Werke von Komponisten, die auf der Suche nach Heimat auf dem Festland oder nach Ruhm in England diese Überfahrt unternommen haben.

Zu hören sind Werke der aus England geflüchteten Katholiken J. Bull und P. Phillips und von G. Picchi, G.B. Draghi, J.J. Froberger, dem «Londoner» J.C. Bach und J. Haydn, die in England zeitweise ihr Glück fanden.

www.carolecerasi.com

Montag, 13. Januar 2020, 19.30

Extempore, die Herren Haydn, Bach und Rust

Jermaine Sprosse

Fortepiano nach J.A. Stein (1792)

Werke von Joseph Haydn, Friedrich Wilhelm Rust, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Jermaine Sprosse (Improvisationen)

Sonaten, Rondos und andere Delikatessen: Jermaine Sprosse stellt auf dem Fortepiano die Praxis der Improvisation im Stil des 18. Jahrhunderts einigen Kompositionen von Joseph Haydn und Friedrich Wilhelm Rust gegenüber. F.W. Rusts Klavier-Sonaten haben – ähnlich wie bei J. Haydn – C.P.E. Bach als Inspirationsquelle. Sie sind ungestüm und virtuos.

Mit dem Genre des «Capriccio» rückt die Improvisation in den Vordergrund. Und es wird extemporiert! Die Anregungen des Publikums zu Form, Takt- und Tonart, Erlebnisse aus dem Alltag oder Zitate aus bekannten Stücken werden von J. Sprosse in den Improvisationen verarbeitet. Der Konzertabend schliesst mit kurzen Rondos nach Affektwünschen des Publikums und einer dem Sturm und Drang verpflichteten Sonate von J.C.F. Bach, die zum CIS-Jubiläum in Basel erstaufgeführt wird!

www.jermainesprosse.net

Montag, 23. März 2020, 19.30

Vertigo

Jean Rondeau

Cembalo von Jean-Michel Chabloz nach Pascal Taskin, Paris 1769

Werke von Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Jean-Nicolas-Pancrace Royer

Das Cembalo, das Lieblingsinstrument der französischen Könige. Die Klangwelten von J.-P. Rameau und J.-N.-P. Royer vertonten die bunten barocken Theaterbühnen von Versailles und Paris. Bei beiden französischen Meistern ist die Liaison ihrer Musik zur Oper wie auch zum Cembalo offenkundig. F. Couperin hingegen verzauberte mit seinen poetischen Charakterstücken nicht nur die eigenen Schülerinnen und Schüler am königlichen Hof – nein, auch weit über die Grenzen hinaus faszinierte er selbst im fernen Leipzig J.S. Bach mit seiner filigranen Kunst.

Mit «Vertigo» entführt Jean Rondeau in die farbenprächtige Welt des französischen Barocktheaters genauso wie in die Intimität der Salons de Musique in Versailles.

«Vertigo» – Schwindel, Taumel – ist der Titel eines Werks von Royer und einer CD von J. Rondeau, dem jungen Cembalisten, der gegenwärtig Presse und Publikum mit seinen schwindelerregenden Interpretationen erobert. Mit Cembalisten wie Jean Rondeau, welche die Gegenwart und die Zukunft des Cembalos verkörpern, wird das Instrument in seinen vielfältigen Aspekten auf den wichtigsten Bühnen gefeiert.

www.jean-rondeau.com

Wir
flirrende Klänge

WIR MACHEN MEDIEN, DIE DU LIEBST

www.medienmacher.com

Montag, 11. Mai & Dienstag, 12. Mai 2020, 19.30

Jubiläums-Konzert 30 Jahre CIS

Was klingt schöner als ein Cembalo? – 4 Cembali.

Cembali: Jörg-Andreas Bötticher, Francesco Corti, Eva Maria Pollerus, Thomas Ragossnig & Streicher-Ensemble unter der Leitung von Leila Schayegh

Johann Sebastian Bach: zwei Konzerte für 2 Cembali (BWV 1061 & 1062), zwei Konzerte für 3 Cembali (BWV 1063 & 1064), das Konzert für 4 Cembali (BWV 1065)

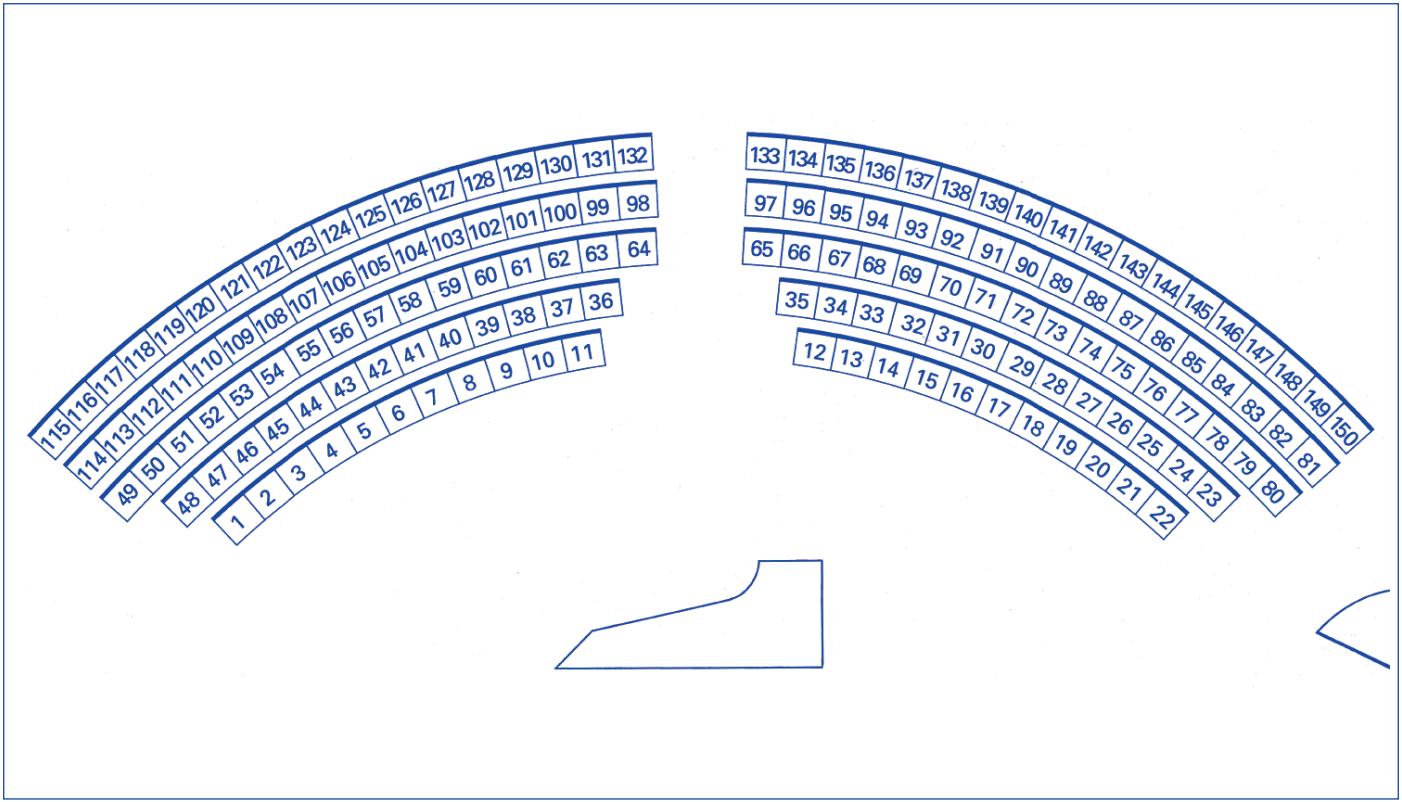
Nicht nur in der Thomaskirche, auch im Zimmermann'schen Kaffeehaus beim Marktplatz zu Leipzig konzertierte Johann Sebastian Bach. Hier musiziert der Meister mit seinen ältesten Söhnen und Studenten, hier führt er seine weltlichen Instrumentalkompositionen und Kantaten auf – die profane Kaffee-Kantate, zum Beispiel, wie auch die Konzerte mit 2, 3 und 4 Cembali.

Und wenn 4 Cembalisten Bachs Cembalo-Konzerte im Münstersaal des Bischofshofs erklingen lassen, flirren die Klänge und jubiliert die Musikwelt. Das Jubiläums-Konzert mit J.S. Bachs Konzerten für 2, für 3 und für 4 Cembali und Streicher ist ein musikalisches Ereignis par excellence. Ein Feuerwerk, ein Fest für Alle!

www.jaboetticher.ch
www.francescocorti.com
www.evamariapollerus.com
www.thomasragossnig.ch
www.leilaschayegh.com

Bischofshof · Münstersaal

Rittergasse 1, Basel



Kategorie I: Nr. 1 – 80

Kategorie II: Nr. 81 – 150

entdeckungen

olymp & hades
buchhandlung

neubadstrasse 140 · 4054 basel
fon 061 261 88 77 ·www.olympundhades.ch

Luluderia

LULUDERIA BLUMENBINDEREI FRANK WÖSSNER
WETTSTEINPLATZ 8 061 693 03 52
4058 BASEL WWW.LULUDERIA.CH

Abonnemente und Einzelkarten

Abonnemente

Kat. I

Erwachsene	Fr. 132.–
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 70.–

Kat. II

Erwachsene	Fr. 100.–
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 50.–

Bestellungen für Neuabonnemente nehmen wir gerne mit der Bestellkarte entgegen. Sie sind auch direkt erhältlich bei:
Bider & Tanner / Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, PF, 4010 Basel – ☎ 061 206 99 96 | www.biderundtanner.ch
Kontaktpersonen: Herr R. Wyler, Herr H.-R. Etter

Einzelkarten

Kat. I

Erwachsene	Fr. 38.–
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 19.–

Kat. II

Erwachsene	Fr. 28.–
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 16.–

Der Einzelkartenverkauf beginnt am **14. Oktober 2019**

Einzelkarten sind erhältlich bei:
Bider & Tanner / Ihr Kulturhaus in Basel – ☎ 061 206 99 96,
BVB am Barfüsserplatz, Poststellen in der ganzen Schweiz, an allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen sowie über www.biderundtanner.ch

Die Abendkasse öffnet jeweils ca. 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Bitte leer lassen

Bitte leer lassen

Bestellungen 2019/20

C I S
Cembalomusik
in der Stadt Basel

Platzwunsch (unverbindlich) _____

Name _____ Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ Telefon _____

Datum _____ Unterschrift _____

E-Mail _____

Abonnemente

____ Kat. I Fr. 132.–

____ Kat. II Fr. 100.–

____ Schüler, Studenten, Lehrlinge Fr. 70.–

____ Schüler, Studenten, Lehrlinge Fr. 50.–

Gönner-Beitrag Fr. _____

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Die bisherigen CIS-Konzerte sind vom Kanton Basel-Stadt (Swisslos-Fonds), von privaten Gönnerinnen und Gönnern, diversen Sponsorinnen, Sponsoren, Inserentinnen, Inserenten sowie der Stiftung Freunde der Alten Musik wohlwollend mitfinanziert worden.

Für die CIS-Jubiläums-Saison 2019/2020 sind wir auf die Unterstützung zusätzlicher Sponsorinnen, Sponsoren, Gönnerinnen und Gönner angewiesen, v.a. um den Aufwand des Jubiläums-Konzerts in der aussergewöhnlichen Besetzung von 4 Cembali und 10 Streichern zu finanzieren.

Falls Sie unsere Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» unterstützen möchten, informiere ich Sie auch gerne im Detail.

Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme,

Thomas Ragossnig

Thomas Ragossnig
Künstlerischer Leiter & Cembalist

☎ 078 836 06 09 | cis@cembalomusik.ch
www.cembalomusik.ch

Konto: UBS Switzerland AG, 4002 Basel
IBAN CH 39 0023 3233 7764 23L1 C
Zugunsten CIS Cembalomusik in der Stadt Basel

Bitte
frankieren

Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel
Vorverkauf & Organisation
Postfach
CH-4010 Basel