C I S
Cembalomusik in der Stadt Basel

Bischofshof · Münstersaal

Konzert-Saison 2021/2022

18. Oktober 2021

Thomas Leininger – Alla Mozart

Tangentenflügel

14. Februar 2022

Andrea Buccarella – Händel versus Scarlatti

14. März 2022

Jean Rondeau – Goldberg-Variationen

9. & 10. Mai 2022

Mehrfach Bach

Bach-Konzert mit 4 Cembali & Streichern

Abonnemente und Vorverkauf:

Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel

☎ 061 206 99 96 | www.biderundtanner.ch

www.cembalomusik.ch

entdeckungen

olymp & hades
buchhandlung

neubadstrasse 140 · 4054 basel
fon 061 261 88 77 ·www.olympundhades.ch

Luluderia

LULUDERIA BLUMENBINDEREI FRANK WÖSSNER
WETTSTEINPLATZ 8 061 693 03 52
4058 BASEL WWW.LULUDERIA.CH

CIS Cembalomusik in der Stadt Basel – Next Generation

Mit «Next Generation» setzt die CIS-Konzertreihe neue Akzente. Sie bietet ab der kommenden Saison dem Publikum eine Plattform, um eine neue herausragende Generation junger Interpret:innen kennen zu lernen, die heute die Zukunft der Alten Musik verkörpert.

Was bewegt Künstler:innen, die in Basel, Paris und Rom ihre Ausbildung in Alter Musik im 21. Jahrhundert abgeschlossen haben?

«Next Generation» präsentiert in der Saison 2021/2022 drei sehr unterschiedliche Musiker: Thomas Leininger, Andrea Buccarella und Jean Rondeau. Der erste stellt den in Vergessenheit geratenen Tangentenflügel – eine Zwischenform von Clavichord, Cembalo und Fortepiano – erneut ins Rampenlicht. Der zweite erinnert an die Tradition des musikalischen Wettstreites, vermittels dessen vom Barock bis zur Romantik die besten Tastenspieler auserkoren worden sind. Der dritte nähert sich immer wieder neu den Goldberg-Variationen an – für ihn eine «Ode an die Stille».

Nicht fehlen dürfen die früheren Jahrgänge: 4 Cembalist:innen der arrivierten Generation lassen Johann Sebastian Bachs Konzerte mit mehrfacher Cembalo-Besetzung mit Begleitung eines Streich-Ensembles im stimmungsvollen Ambiente des Basler Bischofshofs erklingen.

Es ist uns eine grosse Freude, Sie, liebes Publikum, zur neuen Saison der Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» einladen zu dürfen!

Thomas Ragossnig
Künstlerischer Leiter CIS

Mit Freude Musik machen

Stoffler Musik beim Theater Basel ist seit über 40 Jahren das grösste Fachgeschäft für Tasteninstrumente und Musikproduktion in der Region. Einsteiger und Profis finden hier alles - vom günstigen Mietklavier über Digital-Pianos bis hin zum hochwertigen Konzertflügel.

stoffler musik

Stoffler Musik AG | Theaterstrasse 7 | 4051 Basel | Tel. 061 225 91 51 | www.stofflermusik.ch

Montag, 18. Oktober 2021, 19.30 Uhr

Alla Mozart

Thomas Leininger

Tangentenflügel

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Muzio Clementi

Mozart spielte und schrieb für Cembalo, Clavichord, Tafelklavier, Tangentenflügel, belederte und unbelederte Hammerflügel. Heute kann der Tangentenflügel wohl am ehesten einen Eindruck dieser bunten Klangpalette vermitteln. In einigen Werken verbindet Mozart die Melancholie früher Romantik mit freudig-ausgewogener Klassizität, in anderen ist «Sturm und Drang» unüberhörbar, in weiteren werden Dissonanzen experimenteller Art manifest.

Der silberne Klang des Tangentenflügels bietet ein ausserordentliches Spektrum dynamischer Schattierungsmöglichkeiten. Dabei werden die Saiten von Holzstäbchen, von «Tangenten» angeschlagen, die durch einen Rechen geführt von der Taste aus in die Höhe geschleudert werden, ohne mit diesen fest verbunden zu sein. Das Resultat: aussergewöhnliche Präzision, Geschwindigkeit und Beständigkeit.

Thomas Leininger präsentiert einen «ungeahnten» Mozart und erinnert mit Clementis «Preludio alla Mozart» ebenso an ein legendäres Virtuosen-Duell, das auf Geheiss von Kaiser Joseph II zwischen den beiden in der Wiener Hofburg stattfand.

www.thomasleininger.de

Montag, 14. Februar 2022, 19.30 Uhr

Händel versus Scarlatti

Andrea Buccarella

Cembalo

Werke von Georg Friedrich Händel und Domenico Scarlatti

Als Tastenakrobaten boten sie spektakulären Kunstgenuss – Händel und Scarlatti.

Man berichtet von ihrem musikalischen Duell in Rom um 1709, bei dem die beiden Virtuosen mit aufsehenerregenden Klangpirouetten am Cembalo und an der Orgel improvisierend gegeneinander antraten. Der schmächtige Neapolitaner wurde zum überlegenen Cembalospieler erklärt. Auf der Orgel gab er sich gegen den sächsischen Hünen – «il Sàssone», wie Händel in Italien genannt wurde – gleich selber geschlagen.

Andrea Buccarella lässt in seinem Programm dieses damals von Kardinälen, Patriziern und Mäzenen inszenierte Kräftemessen zweier Virtuosen neu aufleben.

www.abchordisensemble.com/direction

Montag, 14. März 2022, 19.30 Uhr

Goldberg-Variationen

Jean Rondeau

Cembalo

Johann Sebastian Bach: Aria mit verschiedenen Veränderungen (Goldberg-Variationen) BWV 988

«C'est un peu une ode au silence…, et on a même la sensation que les variations de Goldberg ont été écrites pour le silence», so Jean Rondeau in einem Interview vom 6. Juni 2017 für die Netherlands Bach Society.

Seit vielen Jahren nähert sich der weltberühmte Cembalist immer wieder neu den Goldberg-Variationen an. Die Fragilität des Cembalo-Klanges erfordere eine unendliche Liebe zur Wahrheit – und je länger er die Goldberg-Variationen spiele, desto mehr spüre er: sie enthalten den ganzen Bach.

Johann Sebastian Bachs ‚Aria mit verschiedenen Veränderungen' soll für den russischen Grafen Hermann Carl von Keyserlingk verfasst worden sein. Dieser beauftragte Bach, für seinen Protegé, den hochtalentierten jungen Cembalo-Virtuosen Johann Gottlieb Goldberg, einige «Clavierstücke» zu schreiben, welche «so sanften und etwas muntern Charakters wären, dass er dadurch in seinen schlaflosen Nächten ein wenig aufgeheitert werden könnte».

www.jean-rondeau.com

Jean Rondeau

Andrea Buccarella

Thomas Leininger

Eva Maria Pollerus

Aline Zylberajch

Jörg-Andreas Bötticher

Leila Schayegh

Thomas Ragossnig

Montag, 9. Mai* & Dienstag, 10. Mai 2022, 19.30 Uhr
*Konzert Abonnent:innen

Mehrfach Bach –
Bach-Konzert mit 4 Cembali & Streicher-Ensemble

Cembali: Eva Maria Pollerus, Aline Zylberajch, Jörg-Andreas Bötticher, Thomas Ragossnig & Streicher-Ensemble unter der Leitung von Leila Schayegh

Johann Sebastian Bach: zwei Konzerte für 2 Cembali (BWV 1061 & 1062), zwei Konzerte für 3 Cembali (BWV 1063 & 1064), das Konzert für 4 Cembali (BWV 1065)

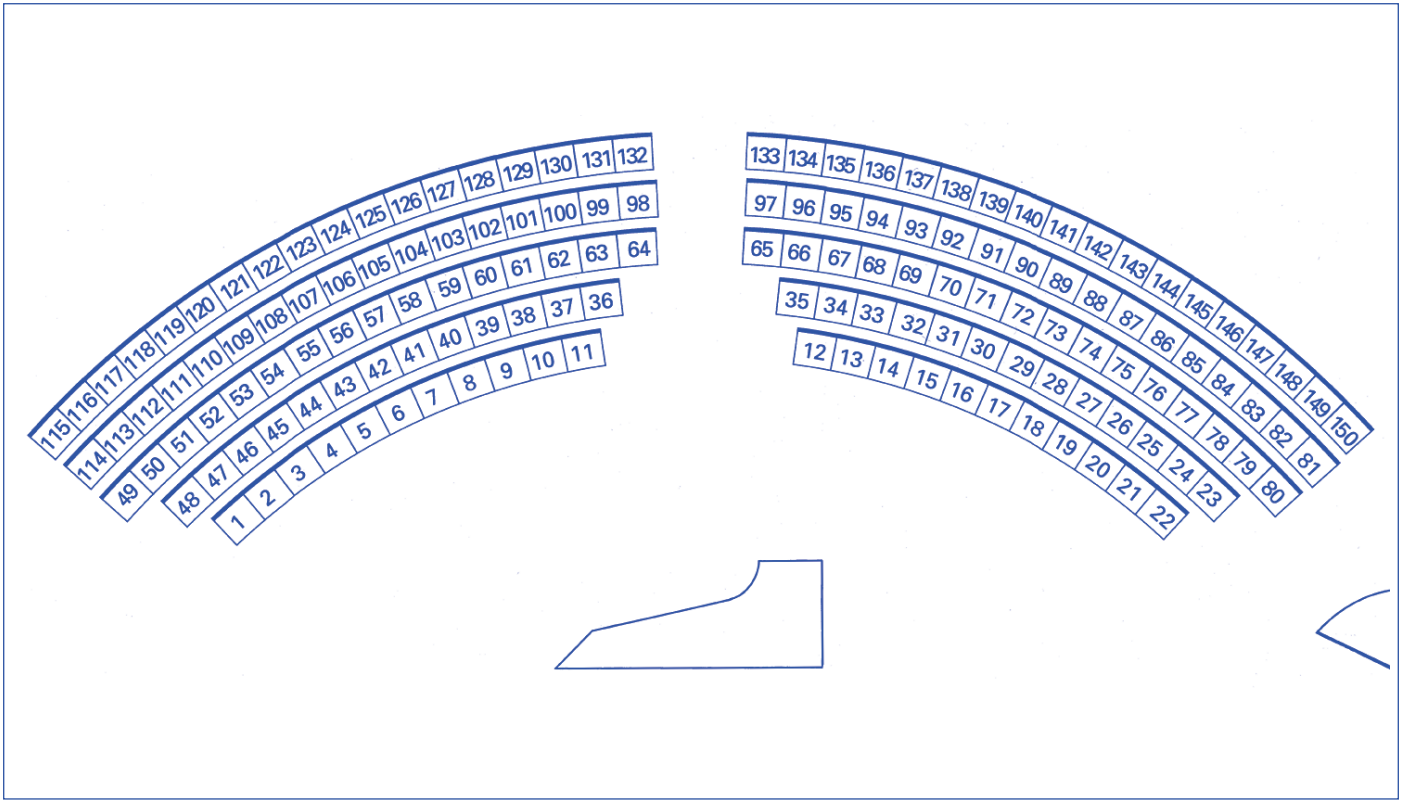
Nicht nur in der Thomaskirche, auch im Zimmermann'schen Kaffeehaus beim Marktplatz zu Leipzig konzertierte Johann Sebastian Bach.
Hier musiziert der Meister mit seinen ältesten Söhnen und Studenten, hier führt er seine weltlichen Instrumentalkompositionen und Kantaten auf – die profane Kaffee-Kantate, zum Beispiel – wie auch die Konzerte mit mehrfacher Cembalo-Besetzung.

Und wenn 2, 3, 4 Cembalist:innen Bachs Cembalo-Konzerte im Münstersaal des Bischofshofs erklingen lassen, flirren die Klänge.
Die Aufführungen von J.S. Bachs Konzerten für 2, 3 und 4 Cembali und Streicher-Ensemble sind ein musikalisches Ereignis par excellence.
Ein Feuerwerk, ein Fest für Alle!

www.evamariapollerus.com
www.adma.ch/aline-zylberajch
www.jaboetticher.ch
www.thomasragossnig.ch
www.leilaschayegh.com

Bischofshof · Münstersaal

Rittergasse 1, Basel



Kategorie I: Nr. 1 – 80

Kategorie II: Nr. 81 – 150

Abonnemente und Einzelkarten

Abonnemente

Kat. I

Erwachsene	Fr. 132.-
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 70.-

Kat. II

Erwachsene	Fr. 100.-
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 50.-

Bestellungen für Neuabonnemente nehmen wir gerne mit der Bestellkarte entgegen. Sie sind auch direkt erhältlich bei:
Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, PF, 4010 Basel – ☎ 061 206 99 96 | www.biderundtanner.ch

Einzelkarten

Kat. I

Erwachsene	Fr. 38.-
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 19.-

Kat. II

Erwachsene	Fr. 28.-
Kinder, Jugendliche, Studierende	Fr. 16.-

Der Einzelkartenverkauf beginnt am 1. Oktober 2021.

Einzelkarten erhältlich bei:

Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel – ☎ 061 206 99 96,
Stadtcasino Basel, BVB am Barfüsserplatz, Manor,
Ticketcorner-Vorverkaufsstellen sowie www.ticketcorner.ch

Die Abendkasse öffnet jeweils ca. 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Herzlichen Dank für Ihre wertvolle Unterstützung!

Die CIS-Konzerte sind jeweils vom Kanton Basel-Stadt (Swisslos-Fonds), von diversen Stiftungen, von privaten Gönner:innen, von Inserent:innen wohlwollend mitfinanziert worden.

Wir erwähnen alle Förder ihrem Wunsch entsprechend in unseren Abend-Programmen.

Falls Sie unsere Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» unterstützen möchten, informiere ich Sie auch gerne im Detail.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Thomas Ragossnig

Informationen zu Programmänderungen und Schutzkonzept:
www.cembalomusik.ch

Thomas Ragossnig
Künstlerischer Leiter CIS & Cembalist
☎ 078 836 06 09 | cis@cembalomusik.ch

Claudia Rettore
Kulturmanagement & Texte

Verein CIS Cembalomusik in der Stadt Basel
Basler Kantonalbank, 4002 Basel
IBAN CH69 0077 0254 5380 6200 1