



C I S  
Cembalomusik  
in der Stadt Basel

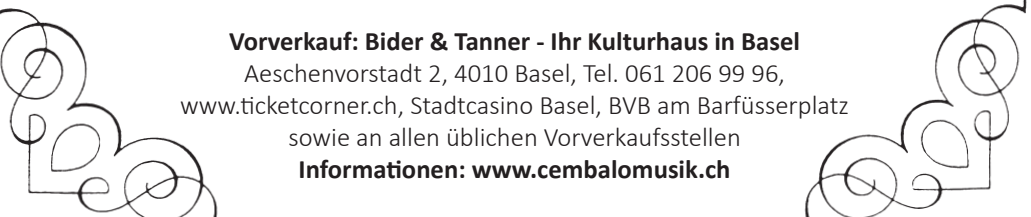
Donnerstag, 17. November 2022, 19.30 Uhr  
Bischofshof · Münstersaal

Diego Ares

Cembalo



Sebastián de Albero  
zum 300. Geburtsjahr



**Vorverkauf: Bider & Tanner - Ihr Kulturhaus in Basel**  
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch), Stadtcasino Basel, BVB am Barfüsserplatz  
sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen  
**Informationen: [www.cembalomusik.ch](http://www.cembalomusik.ch)**



**Diego Ares** studierte Klavier bei Aleksandras Jurgelionis und Aldona Dvarionaitė. Im Alter von 14 Jahren begann er mit dem Cembalounterricht bei Pilar Cancio. 2002 zog er nach Holland, um seine Studien am Königlichen Konservatorium in Den Haag und bei Richard Egarr in Amsterdam fortzusetzen. Von 2004 bis 2010 studierte er an der Schola Cantorum Basiliensis bei Jörg-Andreas Bötticher und Jesper Christensen. Er perfektionierte seine Technik bei den Cembalistinnen Carmen Schibli (Schülerin von Eta Harich-Schneider) und Genoveva Gálvez (Schülerin von Rafael Puyana).

Konzerte führten Diego Ares in zahlreiche europäische Länder sowie nach Japan und Kanada. Er hat Aufnahmen für das Projekt «All of Bach» der Netherlands Bach Society sowie für Columna Música, Pan Classics und Harmonia Mundi gemacht. Seine Aufnahmen wurden von der Fachkritik mit Begeisterung aufgenommen und sind mehrfach mit Preisen wie dem «Diapason d'Or» (dreimal), dem «Choc» von Classica, dem «Maestro» von Pianiste, dem «Exceptional» von Scherzo oder dem «Preis der Deutschen Schallplattenkritik» ausgezeichnet worden. Seine jüngste Einspielung, Bachs monumentale Goldberg-Variationen, wurde von mehreren Publikationen als wesentlicher Beitrag zur umfangreichen Diskographie dieses Werkes gewertet (Scherzo, Qobuz, CdClassico.com etc.).

Diego Ares hat Cembalo, Fortepiano und Basso continuo am Konservatorium in Trossingen, an der Sommerakademie in Gstaad und am Genfer Conservatoire unterrichtet

Mehr Informationen: [www.diegoares.com](http://www.diegoares.com)

# SEBASTIÁN DE ALBERO

(1722-1756)

## *Obras Para Clavicordio*

### **(Pieza Primera in d-Moll)**

Recercata Prima – Fuga Prima (Allegro) – Sonata Prima (Allegro)

### **(Pieza Segunda in a-Moll)**

Recercata Seconda – Fuga Seconda (Andante) – Sonata Seconda (Allegro)

### **(Pieza Tercera in B-Dur)**

Recercata Terzza – Fuga Terzza (Allegro) – Sonata Terzza (Andante)



### **(Pieza Quarta in G-Dur)**

Recercata Quarta – Fuga Quarta (Allegro) – Sonata Quarta (Allegro)

### **(Pieza Quinta in c-Moll)**

Recercata Quinta – Fuga Quinta (Andante) – Sonata Quinta (Allegro)

### **(Pieza Sexta in e-Moll)**

Recercata Sesta – Fuga Sesta (Andante) – Sonata Sesta (Andante)

---

**Cembalo von Joel Katzman, Amsterdam 2009, nach einem Instrument, das 1734 in Sevilla gebaut wurde und Francisco Pérez Mirabal zugeschrieben wird.**

Wir danken für die wertvolle Unterstützung:

**ERNST GÖHNER**  
STIFTUNG

FREUNDE  
DER  
ALTEN MUSIK



**SULGER-STIFTUNG**

privaten Gönner:innen | Stoffler Musik AG, Basel

---

Nächstes Konzert: Montag, 23. Januar 2023, 19.30  
**Grand Siècle**  
**Louise Acabo, Cembalo**  
Werke von J.Ch. de Chambonnières,  
J. J. Froberger, M. Marais, L. Rossi,  
Henri Dumont, Gaspard Le Roux u.a.

---

### **Tickets**

Kat. I	Fr. 38.-	Kinder, Jugendliche, Studierende:	Fr. 19.-
Kat. II	Fr. 28.-	Kinder, Jugendliche, Studierende:	Fr. 16.-