



C I S

Cembalomusik in der Stadt Basel

Montag, 22. Januar 2024, 19.30 Uhr
Bischofshof · Münstersaal

Jermaine Sprosse


Fortepiano

**Jermaine Sprosse springt dankenswerterweise für Els Biesemans ein,
deren Konzert auf die nächste Saison verschoben wird.**




Fortepiano-Soirée

Joh. Chr. Fr. Bach · C. Ph. E. Bach
W. Fr. Bach



Vorverkauf: Bider & Tanner - Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,
www.ticketcorner.ch, Stadtcasino Basel, BVB am Barfüsserplatz
sowie an allen üblichen Vorverkaufsstellen
Informationen: www.cembalomusik.ch





JERMAINE SPROSSE

Jermaine Sprosse gilt als herausragender Interpret der Musik von Carl Philipp Emanuel Bach und dessen musikalischem Umfeld. Konzertengagements führen ihn zum Internationalen Bachfest Schaffhausen, der Mendelssohn Musikwoche Wengen, zum Festival de Musique Improvisée de Lausanne, VielKlang Festival Tübingen, Edinburgh Fringe Festival, Tage Alter Musik Regensburg. Von 2017-2019 war er als Cembalist des Ensembles „Freitagsakademie Bern“ auf bedeutenden Konzertpodien zu hören.

Neben der von der Fachpresse umjubelten Einspielung seines Solo-Albums „Im Dienste des Königs“ mit Werken von CPE Bach, legte er 2017 eine Aufnahme mit Ersteinspielungen von Friedrich Wilhelm Rust vor („der Clavierpoet“, Sony dhm). Diese CD wurde ebenfalls mit Begeisterung von der Presse aufgenommen und führte zu diversen Engagements in Form von Konzerten und Radiosendungen.

Jermaine Sprosse studierte an der Schola Cantorum Basiliensis historische Tasteninstrumente, Improvisation und Pädagogik und wurde u.a. durch die Studienstiftung des Deutschen Volkes sowie das ESKAS-Programm der Schweiz gefördert. Seit 2017 ist er als Organist der christkatholischen Kirchen im Raum Basel tätig. Seit Herbst 2021 lehrt er am Institut für Alte Musik des CNSDM de Lyon das Fach „Discours musical“. Sein neues Album mit Ersteinspielungen von Johann Christoph Friedrich Bach ist im Herbst 2023 bei Prospero Classical erschienen und bereits mehrfach ausgezeichnet worden (CD der Woche Radio rbb/kultur, CD der Woche Radio Klassik Stephansdom, 10/10/10 sowie Empfehlung bei „klassik heute“, „Featured album of the month“ beim Early Music Shop/“The London International Festival of Early Music“).

PROGRAMM

**Johann Christoph
Friedrich Bach**
1732-1795

Solfeggio in D-Dur BR-JCFB A 108

aus «Musikalische Nebenstunden» 1787

Sonata I in D-Dur BR-JCFB A 13

aus «Drei leichte Sonaten fürs Clavier oder Piano Forte» Rinteln, 1789

Allegro con spirito – Larghetto sostenuto – Rondo.
Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Fantasia in C-Dur

aus 6. Sammlung «für Kenner & Liebhaber», Wq 61

**Johann Christoph
Friedrich Bach**

Sonata I in C-Dur BR-JCFB A 3

aus «6 leichte Sonaten fürs Clavier oder Piano Forte», Leipzig, 1785

Allegretto – Andantino – Rondo. Allegretto

* * * * *

Wilhelm Friedemann Bach
1710-1784

Polonaise in d-Moll

aus 12 Polonaisen, F.12

Jermaine Sprosse
*1985

Fantasia «J. C. F. Bachs Empfindungen» in F-Dur

**Johann Christoph
Friedrich Bach**

Fuge BR-JCFB A Inc. 5 in F-dur

**«Sonata per il Cembalo o vero Piano Forte»
in F-Dur BR-JCFB A 18 (ca. 1780)**

Allegro moderato – Larghetto cantabile – Tempo di
Minuetto

Carl Philipp Emanuel Bach

Rondo in c-Moll

aus 5. Sammlung «für Kenner & Liebhaber», Wq 59

**Johann Christoph
Friedrich Bach**

XVIII Variationen über die Brunette

«Ah, vous dirai-je, Maman» BR-JCFB A 45, um 1785

Herzlichen Dank für die wertvolle Unterstützung

FREUNDE
DER
ALTEN MUSIK



SULGER-STIFTUNG

WILLY A. UND HEDWIG
BACHOFEN-HENN-STIFTUNG

Gönner:innen | Stoffler Musik AG, Basel

Ihre Spende ist willkommen!

Mit jeder freundlichen Spende helfen Sie mit, die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» weiterhin zu ermöglichen.

Der Verein CIS ist steuerbefreit. Somit sind Spenden ab CHF 100.- abzugsfähig.

Wir danken Ihnen herzlich!

Verein CIS –
Basler Kantonalbank, 4002 Basel
Cembalomusik in der Stadt Basel
IBAN CH69 0077 0254 5380 6200 1



Einzahlungsscheine liegen an der Abendkasse auf.

Nächstes Konzert:

Montag, 4. März 2024, 19.30 Uh

Irene González Roldán, Cembalo

Flores de Música

S. de Albero, J. de Nebra, C. Seixas, u.a.