

C I S  
Cembalomusik  
in der Stadt Basel

Montag, 22. April 2024, 19.30 Uhr  
Bischofshof · Rittergasse 1

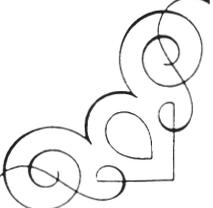
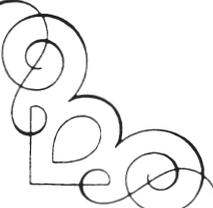
Cristiano  
Gaudio

Cembalo

**Cristiano Gaudio springt dankenswerterweise für Thomas Ragossnig ein,  
dessen Konzert auf die nächste Saison verschoben wird.**



«Les Trois Mains»  
Bach · Händel · Rameau



**Vorverkauf: Bider & Tanner - Ihr Kulturhaus in Basel**  
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,  
[www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch), Stadtcasino Basel  
Informationen: [www.cembalomusik.ch](http://www.cembalomusik.ch)



## CRISTIANO GAUDIO

Nach bemerkenswerten Erfolgen am internationalen Wettbewerb in Brügge, am Bach-Wettbewerb in Leipzig und am *Concorso Internazionale di Clavicembalo Città di Milano* ist der junge italienische Cembalist Cristiano Gaudio definitiv in der internationalen Musikszene präsent.

1995 in Bassano del Grappa geboren, begann Cristiano Gaudio im Alter von 13 Jahren seine Cembalo-Ausbildung bei Lia Levi Minzi am Konservatorium in Castelfranco Veneto. Anschliessend besucht er das *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris* bei Olivier Baumont und Blandine Rannou und spezialisiert sich weiter an der *Schola Cantorum Basiliensis* bei Francesco Corti.

Die Begegnungen mit Christophe Rousset, Skip Sempé, Enrico Baiano und Emilia Fadini sind für seine musikalische Laufbahn von grundlegender Bedeutung.

Cristiano Gaudio arbeitet gegenwärtig mit so berühmten Formationen wie *Il Giardino Armonico* (G. Antonini), *Les Talens Lyriques* (C. Rousset), *Il Pomo d'Oro* (F. Corti), *Les Musiciens du Louvre* (M. Minkowsky). Er konzertierte bereits in der Berliner Philharmonie, im BOZAR in Brüssel, im Théâtre des Champs-Élysées und in der Elbphilharmonie. Als Solist ist er u.a. am Festival *Oude Muziek* in Utrecht, am Festival *Urbino Musica Antica* sowie am Projekt *Scarlatti 555* von Radio France aufgetreten.

Beim französischen Label *L'Encelade* hat Cristiano Gaudio vor kurzem sein erstes Soloalbum «Händel vs Scarlatti» veröffentlicht, welches dank den Auszeichnungen *Diapason d'Or*, *Choc Classica* und *Amadeus d'oro* grosse Beachtung findet. Frühere Aufnahmen erschienen bei *Naïve-Vivaldi Edition* und *Arcana-Outhere Music*.

# Herzlichen Dank für die wertvolle Unterstützung

FREUNDE  
DER  
ALTEN MUSIK



SULGER-STIFTUNG

WILLY A. UND HEDWIG  
BACHOFEN - HENN - STIFTUNG

Gönner:innen | Stoffler Musik AG, Basel

## Ihre Spende ist willkommen!

Mit jeder freundlichen Spende helfen Sie mit, die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» weiterhin zu ermöglichen.

Der Verein CIS ist steuerbefreit. Somit sind Spenden ab CHF 100.- abzugsfähig.

Wir danken Ihnen herzlich!

Verein CIS –  
Cembalomusik in der Stadt Basel  
Basler Kantonalbank, 4002 Basel  
IBAN CH69 0077 0254 5380 6200 1



E-Banking

*Einzahlungsscheine liegen an der Abendkasse auf.*