



C I S

Cembalomusik in der Stadt Basel

Montag, 26. Januar 2026, 19.30 Uhr
Bischofshof Basel · Rittergasse 1

Jean Rondeau

Cembalo



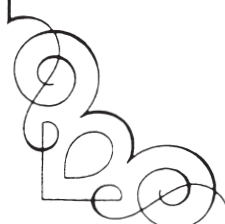
Project Louis Couperin

L. Couperin, J.Ch. de Chambonnières
E. Gaultier, J.H. d'Anglebert

Vorverkauf: Bider & Tanner - Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,
und über www.ticketcorner.ch
Informationen: www.cembalomusik.ch



**Free for
Students**
at the box office





**JEAN
RONDEAU**

Jean Rondeau, ein Star, der mit beispielloser Virtuosität und Präsenz weltweit das Publikum in seinen Bann zieht. Sein herausragendes Talent und seine innovative Herangehensweise an das Tastenrepertoire machen ihn zu einem der führenden Cembalisten der Gegenwart.

Seine Engagements – als Solist, Kammer- und Orchestermusiker – führen ihn zu den weltweit wichtigsten Bühnen wie der Philharmonie de Paris, der Deutschen Staatsoper Berlin, dem Concertgebouw Amsterdam oder der Wigmore Hall in London.

Mit der Veröffentlichung (November 2025) seiner Gesamtaufnahme der Werke von Louis Couperin bei Erato (Warner Classics) ehrt Jean Rondeau diesen Komponisten zum 400. Geburtstag.

Seine Diskographie ist mehrfach preisgekrönt: Diapason d'Or für Vertigo (2016) und für die Scarlatti-Sonaten (2019) sowie 5-Sterne-Rezension des BBC Music Magazine für Bachs Goldberg-Variationen (2022). Jean Rondeau ist Mitglied des Barockensembles Nevermind und Mitbegründer des Jazz-Projekts Note Forget, das mit dem renommierten Trophées du Sunside ausgezeichnet wurde.

Jean Rondeau studierte Cembalo bei Blandine Verlet am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, gefolgt von einer Ausbildung in Continuo, Orgel, Klavier, Jazz und Improvisation sowie Dirigieren. Er schloss seine musikalische Ausbildung an der Guildhall School of Music and Drama in London ab. Mit 21 Jahren war Jean Rondeau einer der jüngsten Gewinner des Cembalo-Wettbewerbs Musica Antiqua in Brügge.

www.jean-rondeau.com

PROGRAMM

Suite in d

Louis Couperin (1626 - 1661)

Prélude 1 – Allemande 35 – Courante 42 – Courante 43 – Sarabande 51 –
Canaries 52 – Chaconne La Complainante 57

Ennemond Gaultier «Gautier le Vieux» (1575 - 1651)

Tombeau de Mézengeau

Suite in D

Louis Couperin

Durez Fantaisie – Prélude 2 – Allemande 58 – Courante 59 – Gaillarde 61 –
Chaconne 55

Jean-Henri d'Anglebert (1629 - 1691)

Tombeau de Mr. de Chambonnières

Suite in g

Jacques Champion de Chambonnières (1602 - 1672)

Pavanne (Livre II)

Louis Couperin

Allemande 93 – Courante 94 – Sarabande 95 – Chaconne 121

François Dufaut (1604 - 1672)

Tombeau de Mr. de Blancrocher

Herzlichen Dank für die wertvolle Unterstützung



SULGER-STIFTUNG

WILLY A. UND HEDWIG
BACHOFEN - HENN - STIFTUNG



Gönner:innen | Stoffler Musik AG, Basel

Ihre Spende ist willkommen!

Mit jeder Spende helfen Sie mit, die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» weiterhin zu ermöglichen.

Der Verein CIS ist steuerbefreit. Somit sind Spenden ab CHF 100.- abzugsfähig.

Wir danken Ihnen herzlich!

Verein CIS –
Cembalomusik in der Stadt Basel
Basler Kantonalbank, 4002 Basel
IBAN CH69 0077 0254 5380 6200 1



E-Banking

Einzahlungsscheine liegen an der Abendkasse auf.

Nächstes Konzert:

Montag, 9. März 2026, 19.30 Uhr

Edoardo Torbianelli, Fortepiano

Cimbalo di piano e forte

Werke von L. Giustini, B. Pasquini,

D. Zipoli, D. Scarlatti