



C I S  
Cembalomusik  
in der Stadt Basel

Montag, 27. April 2026, 19.30 Uhr  
Bischofshof Basel · Rittergasse 1

Jörg-Andreas  
Bötticher

Cembalo



Musikalische Nordlichter

M. Weckmann, J.A. Reincken, D. Buxtehude,  
G. Böhm, J. Pachelbel, J.S. Bach

**Vorverkauf: Bider & Tanner - Ihr Kulturhaus in Basel**  
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96,  
und über [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)

**Informationen: [www.cembalomusik.ch](http://www.cembalomusik.ch)**



**Free for  
Students**  
at the box office





## JÖRG-ANDREAS BÖTTICHER

Jörg-Andreas Bötticher ist Professor für Cembalo und Generalbass an der Schola Cantorum, Organist an der Predigerkirche Basel und künstlerischer Leiter der „Abendmusiken Basel“. Bötticher konzertiert als Solist und mit verschiedenen Ensembles, u.a. Altberg (Polen) und Voces suaves (Basel). Meisterkurse und Vorträge führten ihn zu vielen europäischen Musikhochschulen, sowie nach Kolumbien und Japan.

Seine Forschungen und Publikationen fokussieren auf die Generalbasspraxis, Fragen der Aufführungspraxis und die Kantaten Johann Sebastian Bachs. Zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren sein Interesse für selten gehörte Komponisten, wie z.B. Alessandro Poglietti, Michelangelo Rossi und Gottlieb Muffat, Marco Peranda und Balthasar Erben (Abendmusiken Basel) oder „Wie der Hirsch nach frischer Quelle“ (Kirchheimer DübenConsort).

Er ist ein gefragter Juror bei internationalen Orgelwettbewerben, wie z.B. in Innsbruck, Alkmaar oder Tokio. 2020 wurde er für seine langjährige Tätigkeit zwischen Forschung und Musikpraxis mit dem Wissenschaftspreis der Stadt Basel ausgezeichnet.

---

*Cembalo von Matthias Kramer, Hamburg 2006, nach norddeutschen Vorbildern  
Das Instrument wird freundlicherweise von der Schola Cantorum Basiliensis zur  
Verfügung gestellt.*

# PROGRAMM

**Matthias Weckmann**

1616–1674

**Toccata**

**Allemande**

**Courante**

**Sarabande**

**Gigue**

Lüneburg KN 207/ KN 147

**Johann Adam Reincken**

1643–1722

**Toccata in G**

Andreas Bach-Buch (Leipzig, Musikbibliothek Becker III.8.4)

**Dietrich Buxtehude**

1637–1707

**La Capricciosa (32 Variationen) BuxWV 250**

Kopenhagen, Königl. Bibliothek 6806.1399

.....  
**PAUSE**  
.....

**Georg Böhm**

1661–1733

**Praeludium ex Gb**

Andreas Bach-Buch

**Johann Pachelbel**

1653–1706

**Ciacona in d**

Andreas Bach-Buch

**Johann Sebastian Bach**

1685–1750

**Suite in a nach der Sonata prima aus dem Hortus Musicus (Hamburg 1688) von Johann Adam Reincken BWV 965**

Adagio

Fuga

Adagio

Presto

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

# Herzlichen Dank für die wertvolle Unterstützung



Irma Merk Stiftung



SULGER-STIFTUNG

WILLY A. UND HEDWIG

**BACHOFEN - HENN - STIFTUNG**

Gönner:innen | Stoffler Musik AG, Basel

## Ihre Spende ist willkommen!

Mit jeder Spende helfen Sie mit, die Konzertreihe «CIS Cembalomusik in der Stadt Basel» weiterhin zu ermöglichen.

Der Verein CIS ist steuerbefreit. Somit sind Spenden ab CHF 100.- abzugsfähig.

Wir danken Ihnen herzlich!

Verein CIS –  
Cembalomusik in der Stadt Basel  
Basler Kantonalbank, 4002 Basel  
IBAN CH69 0077 0254 5380 6200 1



E-Banking

*Einzahlungsscheine liegen an der Abendkasse auf.*